

Für Demokratie Turaluradiddelurai Bruce Springsteen

Leider ist es wieder so weit
wir müssen was tun wird wieder Zeit
zum Zuschauen ist es jetzt zu spät
es ist wichtig, dass sich jeder bewegt!

Hast du Mut
Oder auch nicht
Verpasse diese Chance nicht
Sing nicht nur tri tra trullala
Mach dir Gedanken und nicht nur ein paar.

Demo-, Demo, Demokratie
Bring dich mit ein für Demokratie
Demo-, Demo-, Demokratie
Setz dich mit ein für Demokratie.

Wie sie lügen, erzählen nur Mist,
du weißt, dass es anders ist!
Doch wer an Knecht glaubt und an Herr,
Läuft Rassisten gern hinterher.

Wählst du die Demokratie nicht mehr,
ist sie fort und kommt nie wieder her.
Aufsehn, singen, wählen geh`n,
jeder muss das jetzt versteh`n!

Die Gedanken sind frei

1. Die Ge - dan - ken sind frei, wer kann sie er
 sie — flie - hen vor - bei, wie nächt - li - che

ra - ten, } Kein Mensch kann sie wis - sen, kein
 Schat - ten. }

Jä - ger er - schie - ßen. Es blei - bet da -

bei: Die Ge - dan - ken sind frei.

2. Ich denke, was ich will,
 und was mich beglückt,
 doch alles in der Still,
 und wie es sich schicket.
 Mein Wunsch und Begehren
 kann niemand verwehren,
 es bleibt dabei:
 die Gedanken sind frei.

4. Und sperrt man mich ein
 im finsternen Kerker,
 das alles sind rein
 vergebliche Werke;
 denn meine Gedanken
 zerreißen die Schranken
 und Mauern entzwei:
 die Gedanken sind frei.

5. Drum will ich auf immer
 den Sorgen entsagen
 und will mich auch nimmer
 mit Grillen mehr plagen.
 Man kann ja im Herzen
 stets lachen und scherzen
 und denken dabei:
 die Gedanken sind frei.

Hewenu Shalom Alechem

Hevenu Shalom Alechem

Text: Traditional Musik: Traditional
Bearbeitung: Jochen Rieger

sehr langsam beginnen, immer schneller werden

He - ve - nu sha - lom a - le - chem, he - ve - nu sha - lom a - le - chem, he - ve - nu sha - lom, a - le - chem, he - ve - nu sha - lom, sha - lom, sha - lom a - le - chem. He - ve - nu sha - lom a - le - chem!

Originaltitel: Wir bringen euch Frieden
© 1987 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

(3x hebräisch und deutsch im Wechsel)

Hevenu shalom alechem,
Hevenu shalom alechem,
Hevenu shalom alechem,
Hevenu shalom alechem,
Shalom alechem

Wir wollen Frieden für alle,
wir wollen Frieden für alle,
wir wollen Frieden für alle,
wir wollen Frieden, Frieden,
Frieden für die Welt.

Demokratie von Stefan Bartsch

Es fällt auf, wenn sie nicht da ist,
Du spürst sofort, hier stimmt was nicht!
Das Gefühl, dass man nicht gleich ist,
das sticht ins Herz, das will man nicht!

Demokratie bedeutet streiten,
um Kompromisse, nicht ums Recht.
Mit ernst und gut gemeinten Argumenten,
die wirklich ehrlich sind und echt!

Wenn jeder redet, jeder powert,
jedoch mit Anstand und Respekt,
bekommt man ´ne Ahnung, auch wenn es dauert,
wieviel Gutes in ihr steckt.

Demokratie lässt jeden Mensch sein,
Demokratie macht Menschen frei,
von Unterdrückung und Verachtung
und jeder Art von Sklaverei!

Demokratie ist niemals zeitlos,
sie geht nach Deiner Einstellung und Uhr.
Sie schafft Freiheit, sie schafft Vertrauen,
schützt uns vor Hass und Diktatur!

Sie ist ein Schatz und will geschützt sein,
heute und morgen und immer neu.
Und wenn Du ehrlich mit ihr umgehst,
bleibt sie Dir und uns gern treu!

Demokratie braucht starke Menschen,
Demokratie braucht Dich und mich!
Zum Wohle Aller, für eine Zukunft
in Freiheit, Menschlichkeit und Licht!

Sie hat viele Gegner und viele Feinde,
wie Faschismus und Gleichgültigkeit
Doch wir sind da, und wir sind viele
und sind zum Aufstehen bereit!

Demokratie braucht starke Menschen,
Demokratie braucht Dich und mich!
Wir sind da, und wir sind viele,
alles And´re woll´n wir nicht!
Wir sind da, und wir sind viele,
alles And´re woll´n wir nicht!

Wehrt euch, leistet Widerstand

Wehrt euch, leistet Widerstand,
gegen den Rassismus in unser`m Land!
Wir sind jetzt zusammen!
Wir sind jetzt zusammen!

Auf der nächsten Seite finden Sie den „Stammbaum“ der Black Föös aus dem Jahr 2000.

Interessant ist, dass Carl Zuckmayer in den Jahren 1943-1945 in seinem Drama "Des Teufels General" ganz ähnlich formuliert:

"Und jetzt stellen Sie sich doch mal Ihre Ahnenreihe vor – seit Christi Geburt. Da war ein römischer Feldhauptmann, ein schwarzer Kerl, braun wie ne reife Olive, der hat einem blonden Mädchen Latein beigebracht.

Und dann kam ein jüdischer Gewürzhändler in die Familie, das war ein ernster Mensch, der ist noch vor der Heirat Christ geworden und hat die katholische Haustradition begründet. –

Und dann kam ein griechischer Arzt dazu, oder ein keltischer Legionär, ein Graubündner Landsknecht, ein schwedischer Reiter, ein Soldat Napoleons, ein desertierter Kosak, ein Schwarzwälder Flözer, ein wandernder Müllerbursch vom Elsaß, ein dicker Schiffer aus Holland, ein Magyar, ein Pandur, ein Offizier aus Wien, ein französischer Schauspieler, ein böhmischer Musikant – das hat alles am Rhein gelebt, gerauft, gesoffen und gesungen und Kinder gezeugt – und – und der Goethe, der kam aus demselben Topf, und der Beethoven und der Gutenberg, und der Matthias Grünewald, und – ach was, schau im Lexikon nach.

Es waren die Besten, mein Lieber! Die Besten der Welt! Und warum? Weil sich die Völker dort vermischt haben. Vermischt – wie die Wasser aus Quellen und Bächen und Flüssen, damit sie zu einem großen, lebendigen Strom zusammenrinnen."

Stammbaum, Black Föös

Ich wor ne stol - ze Rö - mer, kommet Cae - sars Le - gi - on. Un

5 D D/F# G A Bm
ich ben ne Fran - zus, kom mem Na - po - le - on. Ich ben Bu - ur, Schrei-ner,

10 F#m G D/F# G D Em A D
Fe-scher, Bet-ler un E - del - mann, Sän - ger un Gauk-ler, su fing aHes an.

Refrain

17 A D A Bm D7/F#
Su - sim - mer all he - hin je kum me, mir-sprech en

22 G A D D7 G F#
hück all die-sel ve Sproch, mir-han-do durch su vill je

28 Bm G D G D
wonne, mir - sin wiemer sin, mir Jek ke am Ring,

33 G D A7 D Bm G D A7 D
1., 2. 3.
dat es jet wo mer stolz drop sin. sin. dat es jet wo mer stolz drop sin.

Ich ben us Palermo, braat Spaghettis für üch met
 Un ich ich wor ne Pimock, hück laach ich met üch met
 Ich ben Grieche, Türke, Jude, Moslem un Buddhist
 Mir all, mir sin nur Minsche, vür'm Herjott simmer glich

Refrain

Su simmer all he hinjekumme
 Mir sprechen hück all dieselve Sproch
 Mir han dodurch su vill jewonne
 Mir sin wie mer sin, mir Jecke am Rhing
 Dat es jet, wo mer stolz drop sin

De janze Welt, su süht et us
 Es bei uns he zo Besök

Minsche us alle Länder
Ston bei uns hück an de Thek
M'r gläuv, m'r es en Ankara, Tokio oder Madrid
Doch se schwade all wie mir
Un söke he ihr Glöck

Refrain

Su simmer all he hinjekumme ...

„Übersetzung“

Ich war ein stolzer Römer, kam mit Cäsars Legion,
Und ich bin ein Franzose, kam mit dem Napoleon.
Ich bin Bauer, Schreiner, Fischer, Bettler und Edelmann,
Sänger und Gaukler, so fing alles an.

Refrain

So sind wir alle hier hingekommen, Wir sprechen heute alle dieselbe Sprache. Wir haben dadurch soviel gewonnen. Wir sind wie wir sind, wir Verrückten am Rhein. Das ist etwas, auf das wir stolz sind. Ich bin aus Palermo, brachte Spaghettis für euch mit. Und ich war ein Vertriebener, heute lache ich mit euch mit. Ich bin Grieche, Türke, Jude, Moslem und Buddhist, Wir alle, wir sind nur Menschen, vor dem Herrgott sind wir
Die ganze Welt, so sieht es aus,
Ist bei uns hier zu Besuch. Menschen aus allen Ländern
Trifft man hier an jeder Ecke. Man glaubt, man ist in Ankara, Tokio oder Madrid, Aber sie reden alle wie wir Und suchen hier ihr Glück

We are the world

4/18

(ROCK BALLAD) **WE ARE THE WORLD** - LIONEL RICHIE/MICHAEL JACKSON

INTRO

(INSTRUMENTAL)

E A(add2)/B E/G# F#-7 A/B B7

E A/E B/E E

There comes a time_____ when we heed a cer - tain call,_____ when the

A B7 E B/E E A/E E C#-

world must come to-geth-er as one._____ There are peo-ple dy - ing_____ and it's

G#- F#-7 F#-7/A Bm7 B

time to lend a hand_____ to life, the great - est gift_____ of all._____

E A/E B/E E

We can't go on_____ so pre - tend - ing day_____ by day_____ that some -
Send them your heart_____ so they'll know that some - one cares_____ and their

A B7 E A/E E C#-

one, some - where will soon make a change. We are all a part_____ of_____ God's
lives will be strong-er and free. As God has shown_____ us_____ by

G#- F#-7 F#-7/A

great big fam - i - ly_____ and the truth, you know, love is all we need._____
turn - ing stone_____ to bread,_____ so we all must lend a help - ing hand._____

Bm7 B E/G# % A B

We are the world,_____ we are the chil -

E A B

- dren, we are the ones_____ to make a bright - er day,_____ so let's start giv -

Refrain: We are the world We are the children We are the ones who make a brighter day, so let's start giving There's a choice we're making We're saving our own lives It's true we'll make a better day, just you and me

Well, send them your heart So they know that someone cares
And their lives will be stronger and free As God has shown us by
turning stone to bread And so we all must lend a helping hand

Refrain: We are the world We are the children

When you're down and out, and there seems no hope at all
But if you just believe, there's no way we can fall Well, well, well,
well let us realize Oh, that a change can only come
When we stand together as one (yeah, yeah, yeah, yeah)

Refrain: We are the world We are the children 2 mal

When you're down and out, there seems no hope at all
But if you just believe there's no way we can fall
Well, well, well, let's realize that a change can only come
When we stand together as one

Refrain: We are the world We are the children 2 mal

We are the world (we are the world)
We are the children (said, we are the children)
We are the ones who'll make a brighter day
So let's start giving (so let's start giving)
There's a choice we're making
We're saving our own lives
It's true we'll make a brighter day
Just you and me, come on now, let me hear you

There's a choice we're making We're saving our own lives
It's true we'll make a better day, just you and me, yeah, yeah
We are the world (we are the world)
We are the children (we are the children)
We are the ones who'll make a brighter day
So let's start giving (so let's start giving)

There's a choice we're making
And we're saving our own lives
It's true we'll make a better day, just you and me

Auf einem Baum ein Kuckuck saß

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains the notes G4 (quarter), A4-B4 (eighths), C5 (quarter), and D5 (half). Chords G and D7 are indicated above the staff. The second staff continues with E5 (quarter), D5-C5 (eighths), B4-A4 (eighths), G4 (quarter), and a 3/4 time signature change. Chords G, D, and G are indicated. The third staff continues with F#4 (quarter), E4-D4 (eighths), C4 (quarter), and B3 (half). Chords G, D7, and G are indicated. The lyrics are written below the notes.

1. Auf ei - nen Baum ein Kuk - kuck-
sim sa - la - dim bam - ba sa - la - du sa - la - dim auf
ei - nen Baum ein Kuk - kuck saß.

Da kam ein junger Jägers-
simsala dim bamba, saladu saladim
da kam ein junger Jägersmann.

Der schoss den armen Kuckuck
simsala dim bamba, saladu saladim
der schoss den armen Kuckuck tot.

Und als ein Jahr vergangen
simsala dim bamba, saladu saladim
und als ein Jahr vergangen war,

da war der Kuckuck wieder
simsala dim bamba, saladu saladim
da war der Kuckuck wieder da.

(Da freuten sich die Leute
sim sa la dim bam ba sa la du sa la dim
da freuten sich die Leute sehr.)

Song der Omas gegen rechts

Omas gegen rechts (Melodie: When I'm Sixty-Four/The Beatles
Sechzig und achtzig, blond oder grau
nie ist Frau zu alt,
wenn die Sache richtig auf den Senkel geht,
was sogar der Enkel versteht.
Gerne dabei mit Gelärm und Geschrei,
Gejodel und Gekrächz,
immer sehr listig, immer sehr rüstig,
Omas gegen rechts.

Besser schön bunt, denn bunt ist gesund,
vielfältig gemischt,
für die Freiheit und den guten Geist im Land,
ziehn wir los mit Herz und Verstand.
Meistens mit Plan, aber gerne auch spontan
im Eifer des Gefechts,
immer ganz helle, immer zur Stelle,
Omas gegen rechts.

Komm in die Puschen, komm in die Pumps,
komm wir mischen mit,
lassen rechte Knacker keinen Käse krähen,
um die Zeiten rückwärts zu drehen.
Nie wieder Nazis, nie wieder Krieg,
Sieg des Menschenrechts,
nie mehr Rassismus, nie mehr Faschismus,
Omas gegen rechts.

Menschen der Länder, Männer vor Ort
Seid ihr mit dabei?
Gegen rechten Wahnsinn gegenanzugehen,
Arm in Arm zusammenstehen.
Kein Ding von Alter oder Beruf,
oder des Geschlechts,
Omas und Kinder, Opas nicht minder,
alle gegen rechts.

Bürgerlied (Ob wir rote, gelbe Kragen



1. Ob wir ro - te, gel - be Kra - gen,
Hel - me o - der Hü - te tra - gen,
Stie - fel tra - gen o - der Schuh,
o - der ob wir Röck - e nä - hen
und zu Schu - hen Dräh - te dre - hen:
Das tut, das tut nichts da - zu.

2. Ob wir können präsidieren,
Oder müssen Akten schmieren
ohne Rast und ohne Ruh;
Ob wir schlaue Bücher lesen,
Oder aber binden Besen,

Das tut, das tut nichts dazu -
3. Ob wir stolz zu Rosse reiten,
Oder ob zu Fuß wir schreiten
direkt unserm Ziele zu;
Ob uns Kreuze vorne schmücken,
Oder Kreuze hinten drücken,
Das tut, das tut nichts dazu

4. Aber ob wir Neues bauen,
Oder Altes nur verdauen,
Wie das Gras verdaut die Kuh;
Ob wir in der Welt was schaffen,
Oder nur die Welt begaffen,
Das tut, das tut was dazu.

5. Ob wir rüstig und geschäftig,
Wo es gilt zu wirken kräftig,
Immer tapfer greifen zu;
Oder ob wir christlich denken
"Gott wird's wohl im Schlafe schenken",
Das tut, das tut was dazu!

6. Ob im Kopfe etwas Grütze
und im Herzen Licht und Hitze,
dass es brennt in einem Nu,
oder ob wir hinter Mauern
stet's im Dunkeln kauern:
das tut, das tut was dazu!

7. Drum, ihr Bürger, drum, ihr Brüder,
Alle eines Bundes Glieder-.
Was auch jeder von uns tu!
Alle, die dies Lied gesungen,
So die Alten, wie die jungen,
Tun wir, tun wir was dazu!

Hineh ma tov uma na'im

Hine mah tov

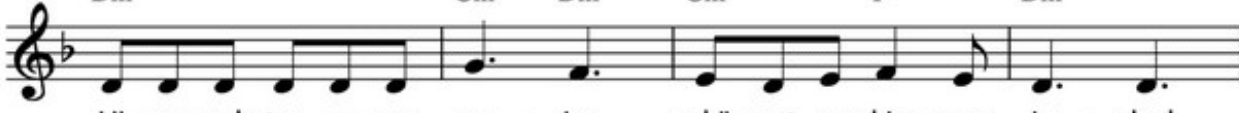
(Israel / Hebräisch)

1. Dm Gm Dm Gm F Dm



Hi - ne mah tov u - ma na - im, schä - wet a - chim gam ja - chad.

Dm Gm Dm Gm F Dm



Hi - ne mah tov u - ma na - im, schä - wet a - chim gam ja - chad.

2. Dm B♭ C F Gm F Dm



Hi - ne mah — tov, schä - wet a - chim gam ja - chad.

Dm B♭ C F Gm F Dm



Hi - ne mah — tov, schä - wet a - chim gam ja - chad.

Hineh ma tov uma na'im Shevet achim gam yachad.
Hineh ma tov uma na'im Shevet achim gam yachad.

Chorus

Hineh ma tov, hineh ma tov.
Shevet achim gam yachad.

Was für ein Glück, wenn Geschwister friedlich zusammen leben!
Ja, welch großes Glück: friedlich zusammen leben.
Ja, welch großes Glück: friedlich zusammen leben.
Ja, welch ein Glück, ja, welch ein Glück: friedlich zusammen leben.
Ja, welch ein Glück, ja, welch ein Glück,
friedlich zusammen leben.

Hebr. Text: Ps 133,1

We shall overcome

We Shall Overcome

Peter Seeger*

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 79. The score consists of four staves of music. The first staff contains the first two lines of the song, with lyrics 'We shall o - ver - come' and 'We'll walk hand in hand'. The second staff continues the melody with lyrics 'come' and 'We shall o - ver - come some'. The third staff continues with lyrics 'hand' and 'We'll walk hand in hand some'. The fourth staff contains the final line of the song, 'I do be - lieve, we shall o - ver - come some day', with a double bar line at the end. Chord symbols (C, F, G, A-, D7, G7) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

*1900 Gospel tune updated for civil rights movement by Seeger, Zilphia Horton, Frank Hamilton, and Guy Carawan.

Den Text finden Sie auf der nächsten Seite!

Zum Ursprunge des Liedes: We Shall Overcome ist ein Protestlied, das eine wichtige Rolle in der US-Bürgerrechtsbewegung spielte. Die Refrainzeile, die auch als Titel dient, bedeutet: „Wir werden (es) überwinden!“ Titel und/oder Song werden heute weltweit als musikalischer Protest gegen jede Art von Missständen verwendet. Die bekannteste Fassung des Liedes stammt von Joan Baez.

Das Stück geht zurück auf ein Gospel des Pfarrers Charles Albert Tindley, der das Lied 1901 als „We will overcome one day“ verfasste. 1945 wurde der Song erstmals als Streiklied eingesetzt. Im Oktober 1945 hatten in Charleston (South Carolina) Mitglieder der Food and Tobacco Workers Union (meistens schwarze Frauen) einen fünf Monate andauernden Streik gegen die im Jahre 1890 gegründete *American Tobacco Company* begonnen. Um sich in der Kälte bei Laune zu halten, stimmten die Streikposten, darunter Lucille Simmons, das Gospellied *We Will Overcome Some Day (I'll Be All Right)* an.^[1] Die Proteste der Bürgerrechtsbewegung hatten zum Ziel, die Rassentrennung und -diskriminierung in den USA zu beenden. zur.^[2]

We shall overcome

Lied von Joan Baez · 1963

We shall overcome
We shall overcome
We shall overcome, someday

Oh, deep in my heart
I know that I do believe
We shall overcome, someday

We shall be alright
We shall be alright
We shall be alright, someday

Oh, deep in my heart
I know that I do believe
We shall overcome, someday

We shall live in peace
We shall live in peace
We shall live in peace, someday

Oh, deep in my heart
I know that I do believe
We shall overcome, someday

We are not afraid (oh Lord)
We are not afraid (oh Lord)
We are not afraid, today

Oh, deep in my heart
I know that I do believe
We shall overcome, someday

We shall overcome (oh Lord)
We shall overcome (oh Lord)
We shall overcome, someday

Oh, deep in my heart
I know that I do believe
We shall overcome, someday

We shall overcome

Wir werden es überwinden, wir werden es
überwinden, wir werden es eines Tages über-
winden. Oh, tief in meinem Herzen glaube ich
fest daran: Wir werden es eines Tages über-
winden.

Wir werden Hand in Hand gehen, wir werden
Hand in Hand gehen, wir werden eines Tages
Hand in Hand gehen. Oh, tief in meinem Her-
zen glaube ich fest daran: Wir werden eines
Tages Hand in Hand gehen.

Wir sind nicht allein, wir sind nicht allein, wir
sind heute nicht allein. Oh, tief in meinem
Herzen glaube ich fest daran: Wir sind heute
nicht allein.

Wir werden in Frieden leben, wir werden in
Frieden leben, wir werden eines Tages in
Frieden leben. Oh, tief in meinem Herzen
glaube ich fest daran: wir werden eines Ta-
ges in Frieden leben.

Wir werden alle frei sein, wir werden alle frei
sein, wir werden alles eines Tages frei sein.
Oh, tief in meinem Herzen glaube ich fest
daran: wir werden alle eines Tages frei sein.

Schwarz und Weiß vereint ab jetzt, Schwarz
und Weiß vereint ab jetzt, Schwarz und Weiß
eines Tages vereint. Oh, tief in meinem Her-
zen glaube ich fest daran: Schwarz und Weiß
werden eines Tages vereint sein.